

PROTESTANTISME & IMAGES

Présente

LE SOUFFLE

(Esprit-Saint)



Amélie Barthélémy (installation) Françoise Bissarra-Fréreau (volume)
François-Xavier Chanioux (dessins fusain) Jérémie Corbeau (photos)
Jocelyne Creusier (installation) Annie Donnay (installation)
Sandy Fiol (installation) Ann Bruce Hénaff (boîte - objet)
Marie Odile Lafosse-Marin (volume) Anne Marie Pujos (photo)
Agathe Stefani (vidéo) Sylvie Tschiember (installation) Willy Ventura. (installation)



Institut protestant de théologie
83, boulevard Arago - 75014 Paris
du 11 mai au 27 mai 2016
de 9 h à 19 h sauf le dimanche 22 mai
Métro - Denfert Rochereau - St Jacques

"Le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux" Genèse 1,2

On trouve le souffle de Dieu dès les premiers versets de la Genèse, et dans les derniers versets de l'Apocalypse, l'Esprit exprime l'attente du retour du Christ.

"L'Esprit et l'épouse disent : Viens !" Apocalypse 22,17

Dans la Bible, l'Esprit de Dieu peut-être une onction dans le sens d'une bénédiction particulière accordée au roi ou au prophète, ou dans un sens plus universel, la présence de Dieu promise à tous les hommes.

Le mot hébreu que l'on traduit par souffle ou esprit est *rouah*. Il peut être une force au service de Dieu.

L'Exil est le lieu de tous les dangers. Dans ce lieu où Dieu parle face à face, c'est mû par l'Esprit qu'un prophète comme Ezéchiel redonne espoir au peuple.

Dans le Nouveau Testament, l'Esprit Saint, *pneuma agion* en grec, est présent dès la conception de Jésus :

«L'ange dit à Marie : L'Esprit Saint viendra sur toi et la puissance du Très-Haut te couvrira de son ombre» Luc 1,3

C'est encore l'Esprit Saint qui conduit Jésus au désert après son baptême et sera présent tout au long de sa vie.

Lors de la pentecôte, cet Esprit est largement répandu sur les disciples. Il accompagne et porte le développement de l'Église.

Rencontres débats de 18h à 19h30

> Jérôme Cottin "LE SOUFFLE DANS L'ART" le jeudi 12 mai

> Patrice Rolin "LE SOUFFLE DANS LA BIBLE" vendredi 20 mai

Amélie **Barthélémy**



Françoise Bissara



Livre du Cosmos. Bronze 60x60



Mains créatrices. Verre 30x30

Mon cheminement vers la création d'une œuvre sculptée ou peinte est une mise en condition de moi-même pour m'ouvrir à la Présence.

- « Je suis avec vous tous les jours... » dit le Christ.

C'est entrer en se concentrant dans un rythme d'amour et d'offrande. C'est aussi une tension afin de parvenir à un état d'éveil qui vacance à l'intérieur : « pauvre et nu ».

Ce travail au cours des années est constellé de luttes en soi : renoncements, conscience de fausses routes, etc. afin de laisser vivre au plus profond l'intensité de la vie en Jésus le « pain de vie » (Jn. 6, 35-40).

Le dynamisme de la Parole « mangée » traverse mes doigts au travail. Les mains se font « crèche » dans la chair de la matière. C'est là que naît le Souffle de mon souffle qui m'engendre avec une conscience nouvelle, une joie au même temps que surgit l'œuvre nouvelle.

Contact : fbissara@noos.fr

François-Xavier Chanioux



Syndrome de l'effet de souffle

Fusain, pierre noire et rehauts de blanc sur papier marouflé sur bois.

230x122x5 cm

Ce diptyque matérialise la première onde de choc ou Blast primaire d'une détonation. La figure stable et robuste de l'espace est soumise à l'effet de souffle. La distorsion du souffle, phénomène immatériel, semble ici matérialisé entre les deux dessins.

Contact : fxchanioux@hotmail.fr

06 77 58 94 04

Jérémie Corbeau



Technique : Photographies 60x45

Le Saint-Esprit transforme, libère, touche.

Il nous permet d'avoir un autre regard sur le monde.

Comment percevoir le Saint-Esprit ?

Quelle représentation lui donner ?

Le but des photographies est d'ouvrir la réflexion sur le sens que nous donnons aux images que nous percevons. La perception de ce qui nous entoure ne se limite pas à la réception d'une image, il implique également une interprétation. C'est cette interprétation que je présente dans cette exposition

contact@jeremicorbeau.com

Jocelyne Creusier



HAMSA : Polyptique en métal, composé de 5 panneaux. 230x110

Référence biblique : « La terre était un chaos, elle était vide, il y avait des ténèbres au dessus de l'abîme, et le souffle de dieu tournoyait au dessus des eaux. »
Genèse 1-2 Nouvelle Bible Second

Démarche : 5 fragments pour reconstituer un tout, car le nombre 5 est la valeur numérique du « Hé ».

DIEU crée le vivant avec le « Hé », le SOUFFLE, le 5ème jour de la création, les oiseaux du ciel, les poissons dans l'eau...

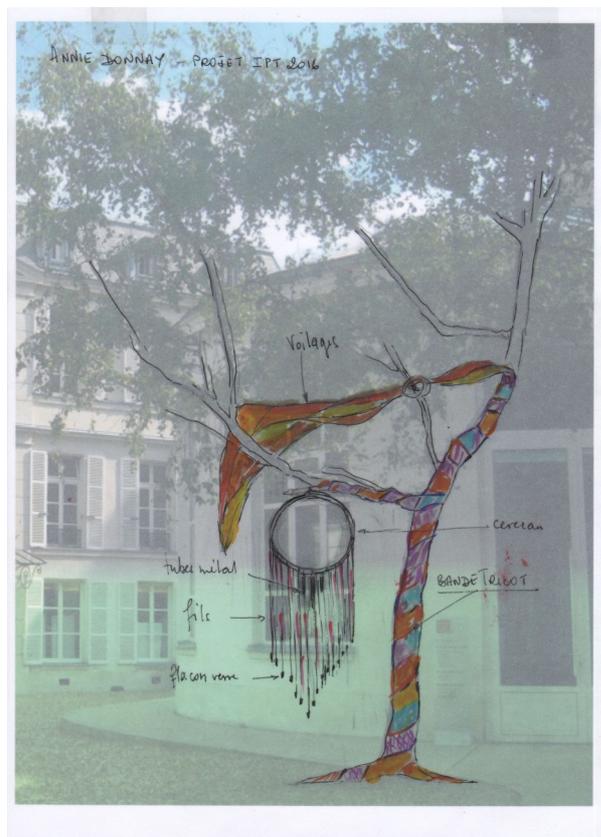
Ce 5ème jour est celui d'une grande expansion vitale, la vie commence à se développer, le 5 représente la matière, la semence, c'est aussi le nombre de l'homme dont les proportions s'inscrivent dans l'étoile à 5 branches, symbole du microcosme aussi.

Le métal s'impose pour évoquer la matière.

Le sujet : une évocation de plis géologiques en mouvement, avec l'apparition dans la partie haute d'un paysage naissant.

Contact : 06 72 50 23 65 jocelyne.creusier@wanadoo.fr

Annie Donnay



"Le vent souffle où il veut, et tu entends le bruit; mais tu ne sais pas d'où il vient, ni où il va. Il est ainsi de tout homme qui est né de l'esprit." Jean - 3.8

SOUFFLE DE VIE

Bouleau à l'entrée de l'Institut.

Une **bande de tricot**, à dominante orange, emballa depuis les racines, le tronc et les deux branches principales.

Depuis la branche gauche du tronc descendent des **fils de couleurs sur un cerceau** en plastique de 75 cm associés à des **tubes qui produiront des sons** avec le mouvement des fils lestés par des **flacons en verre** de 5cm de hauteur .

Des **voilages verts, oranges et mordanés** partiront de la fin du tricot sur la branche de droite du tronc pour s'accrocher vers la branche opposé, à voir au montage pour équilibrer l'ensemble (voir exemple de voilages).

Contact : 06 80 43 52 41

adonnay@club-internet.fr

Sandy Fiol



Avant la lumière : encre et crayon sur papier– brindille, ficelle, bande Velpo. 80x80

«La terre était tohu et bohu, une ténèbre sur les faces de l’abîme mais le souffle d’Elohim planait sur les faces des eaux.» (genèse, 2 - traduction d’André Chouraqui)

Souffle d’avant l’homme, lumière d’avant la lumière, qui contient déjà toute chose ,« comme un frôlement d’aile, une inquiétude, un frémissement intime», esprit d’amour à la fois proche et séparé qui accoupe sa création prête à naître. Nid encore vide de la nuit féconde, potentialité pure , temps d’avant le temps, suspendu dans le Mystère, où le divin se rétracte en un point pour laisser la place à la création, où le «il n’y a pas» laisse la place au «il y a» et se manifeste à travers lui. [Inspir ... expir] où l’immuable peut se manifester, moment de la Parole où le souffle va se poser, pont jeté par delà le néant de l’abîme, qui contient le mystère insaisissable de la Vie.

Contact : sandy.janeliane@free.fr

Ann Bruce Hénaff



Come Holy Spirit.

Technique : livre objet en aquarelle et dispositif audio pour jouer le cantique de Charles Wesley

Voici le fruit de l'Esprit : amour, joie, paix, patience, bonté, bienveillance, foi."
Galates 5 : 22

"The fruit of the Spirit is love, joy, peace, patience, kindness, goodness, faith."
Galatians 5 : 22

Ce livre objet s'inspire des paroles du cantique *Come, Holy Ghost, Our Hearts Inspire*, écrit par Charles Wesley en 1740 .

Contact : ann.bruce.henaff@gmail.com

Marie Odile Lafosse-Marin



Plomb et cuivre, H = 60cm



Plomb sur chêne. Longueur silhouette = 40cm



*Chêne, cuivre, fer à béton
190x40x40cm*

Des silhouettes humaines en plomb,
matière pesante mais souple et belle
comme une peau, et l'éclat des formes en cuivre,
chaud, troublant, insaisissable,
pour tenter de dire l'indicible d'une rencontre...

Contact : lafossemar@wanadoo.fr
06 82 04 65 54
<http://lm.mo.pagesperso-orange.fr/>

Anne-Marie Pujos



Le Souffle. Panneaux 50x40. Support aluminium.

"Ils ne sont pas même plantés, pas même semés,
Leur tronc n'a pas même de racine en terre:
Il souffle sur eux, et ils se dessèchent,
Et un tourbillon les emporte comme le chaume." Esaïe 40.24

"Et à tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel,
et à tout ce qui se meut sur la terre, ayant en soi un souffle de vie,
je donne toute herbe verte pour nourriture. Et cela fut ainsi." Genèse 1.30

Contact : annemariepujos@icloud.com

Agathe Stefani



Le baptême du Christ (Luc 3, 16) . Vidéo

Capter la présence de l'artiste face à son état créatif, état lui-même qui se désire inspiré, là est tout l'enjeu de cette séquence.

Filmé sur une journée de travail, Agathe oubliera très vite la présence du caméraman, et alors laissera s'installer "cette autre présence » dont elle a besoin pour créer.

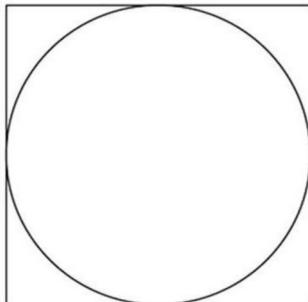
Agathe tente de faire place , dans ses recherches, à la dimension spirituelle qui la guide, une dimension presque mystique qui la dépasse parfois.

C'est par une certaine "discipline monastique" qu'elle cale sa journée, faite de rituels et de prières : elle pénètre son atelier, comme on habite une cellule, le silence y règne..laisser passer l'Esprit Saint avant elle, laisser le Souffle à l'œuvre, puis se mettre en chemin, travailler, chercher, explorer, prier, attendre, contempler, s'abandonner, écouter son silence intérieur, griffonner, détruire et recommencer car pour Agathe :

« avant la trace, il y a le pas
avant la création, il y a l'acquis.
quand je reste sur l'acquis, je produis
quand je m'en libère, je crée ».

Contact : 06 61 49 33 27 site : www.agathestefani.com

Sylvie Tschiember



La figure du cercle dans un carré



L'Esprit de vérité : vitrail métal, écriture acrylique, plumes. 70x70

"Quand sera venu le consolateur, que je vous enverrai de la part du Père, l'Esprit de vérité, qui vient du Père, il rendra témoignage de moi ; et vous aussi, vous rendrez témoignage, parce que vous êtes avec moi dès le commencement." (*Nouvelle édition Louis Second*) Jean 15 (26)

Le **cercle** symbole de l'eau dans le **Carré** symbole de la Terre, est l'image dynamique d'une dialectique entre le céleste transcendant auquel l'homme aspire naturellement, et le terrestre où il se situe actuellement. Le cercle combiné au carré, évoque le mouvement, le changement.

La **plume** a un rôle symbolique, il désigne l'écriture. Dans de nombreuses symboliques s'appuyant sur la théorie des quatre éléments (terre - air - eau - feu), la plume est reliée à l'air, ou au souffle qui est à son tour symbole de vie. La plume est le symbole de l'expression de la parole divine délivrée par l'écriture.

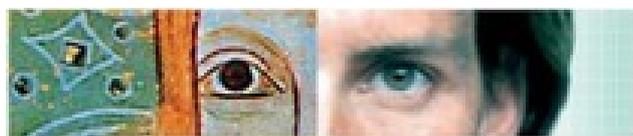
Contact : sylvie.tschiember@wanadoo.fr

Willy Ventura



JOUR 1 : 6 soufflets de cheminée et une boule de verre entraînés par des mécanismes électriques.

Contact : ventura.willy@gmail.com



Protestantisme
i m a g e s

Site : protestantismmeetimages.com