



© Sylvie Tschiember, *c'est toi mon idole*

L'IDOLE

dans la théologie, l'art et l'histoire

Journée d'études

lundi 30 septembre 2019

À L'INSTITUT PROTESTANT de THÉOLOGIE

83 boulevard Arago, 75014 Paris, 01 43 31 61 64, www.iptheologie.fr

PROGRAMME, lundi 30 septembre 2019

Le christianisme, et particulièrement le protestantisme, a détruit des images et objets d'art qu'il a qualifié d'idoles. Mais une idole peut être simplement une image que l'on n'aime pas et ne comprend pas, ou au contraire une image qui nous séduit et qui exerce un pouvoir sur nous.

Aujourd'hui, la notion d'idole est toujours pertinente, mais elle s'est déplacée du côté de représentations mentales ou de structures sociales problématiques. Cette notion ambivalente peut aussi être positive, et désigner un attachement particulier à un objet ou une personne.

Nous avons demandé à des représentants de différentes disciplines universitaires, mais aussi à des artistes plasticiens, de nous aider à penser ce concept dans sa diversité conceptuelle, artistique et plastique. Cette thématique sera reprise et poursuivie lors d'un colloque et une seconde exposition à l'Université de Strasbourg, les 19 et 20 mai 2020.

14h15 Accueil

14h30

Présentation

Nicolas Cochand - IPT Paris

Jérôme Cottin - Université de Strasbourg

14h45

Conférence

De l'idole à l'icône et vice-versa:
le visage des dieux en question

Raphaëlle Ziadé - Responsable des
collections byzantines du Petit Palais,
Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris

15h30

Conférence - débat

Il n'y a pas d'icône sans idole.
L'icône du martyr
et le martyr de l'idole.

Ralph Dekoninck - UCL Louvain

16h20 Pause

17h00

Table ronde

Fin des idoles,
actualité des images

présidée par

Nathalie Leenhardt de Réforme

avec Nicolas Cochand,

Jérôme Cottin, Ralph Dekoninck,

Valérie Nicolet, Raphaëlle Ziadé

18h30 Pause

19h00

Vernissage de l'exposition collective

Sacrée idole

Protestantisme & Images

