

Création artistique et théologie de l'Esprit Saint. De l'apparaître à l'envol

VENDREDI 12 MAI 2017

9h00 Accueil

Problématique et questionnement

Présidence **Thierry-Marie Courau o.p.**,
doyen du *Theologicum*

10h00

Conférence d'ouverture

Thierry-Marie Courau o.p. et **Denis Hétier**,
directeur de l'ISTA - Institut Supérieur
de Théologie des Arts - *Theologicum*

10h45

Art et théologie

Prof. Christoph Theobald s.j., théologien,
Centre Sèvres-Facultés des Jésuites
de Paris

11h30 Pause

12h00

Poétique de la théologie

Prof. François Cassingena-Trévedy o.s.b.,
artiste et poète, théologien, ISL - Institut
Supérieur de Liturgie/*Theologicum*

12H45 Pause déjeuner

La création artistique et la figure de l'oiseau

Présidence **Cécile Coulangeon**, directrice du
département Histoire de l'Art - Faculté des
Lettres - ICP

14h00

Introduction

14h15

Braque : de la palette à l'oiseau

Martine Sautory, historienne d'art, diplômée
de l'ISTA

14h45

L'appel de l'oiseau dans la création poétique

Florent Dumontier, poète, étudiant à l'ISTA

15h15 Pause

15h45

La musique de l'oiseau

Mgr André Duplex, musicien, théologien, ISTA

16h15

L'envol dans l'art de Brancusi

Martine Grenier, historienne d'art,
théologienne protestante, Institut Protestant
de Paris et ISTA,
Marielle Besançon, peintre, étudiante
à l'ISTA

16h45 Débat avec la salle

17h15 Pause

17h45

Temps de reprise et de synthèse
de la journée

Prof. Denis Villepelet, théologien, ISTA,
Denis Hétier, directeur de l'ISTA

Fin 18h15

19h00

Buffet

Soirée artistique présentée
par **Mgr André Duplex**

SAMEDI 13 MAI 2017

Pour une théologie de l'Esprit Saint

Présidence ???

9h00

Problématique et thématique de la journée

9h30

La vie et l'Esprit dans l'Église ancienne
Isaïa Gazzola o.c., théologien, ISL et ISTA

10h00

L'Esprit Saint dans l'art florentin

Mgr Timothy Verdon, historien d'art, Stanford
University (Florence), et directeur du Musée
de l'Œuvre de la cathédrale de Florence

10h30 Pause

11h00

Théologie biblique de l'Esprit Saint
et art contemporain

Prof. Jérôme Cottin, pasteur, historien d'art,
théologien, Université de Strasbourg, ISTA

11h30

Pour une théologie de l'Esprit Saint

Prof. Jean-Louis Souletie, théologien,
directeur de l'ISL

12h15 Pause déjeuner

14h00

Reprise et proposition des ateliers

14h15

De l'expérience artistique à la théologie
Ateliers

15h15 Pause

15h30

L'art : une question à la théologie ?
Grande table ronde animée
par **Jean-Luc Pouthier**, enseignant, ISPC -
Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique

16h30 Conclusions et perspectives
Denis Hétier, directeur de l'ISTA

17h00 Fin

Contacts

ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts
01 44 39 52 54 • ista.theologicum@icp.fr
icp.fr/theologicum

Inscription obligatoire :

<https://colloqueista2017.eventbrite.fr>

Création artistique et théologie de l'Esprit Saint De l'apparaître à l'envol

dans le cadre du colloque international

« La théologie au risque de la création artistique. *Arts et œcuménisme* »

- Paris, Institut Supérieur de Théologie des Arts - *Theologicum* - Institut Catholique de Paris - 12-13 mai 2017
- Strasbourg, Faculté protestante de théologie - Université de Strasbourg - **L'apport de la Réforme à une théologie des arts** - 19 -20 mai 2017
- Florence, Faculté théologique de l'Italie centrale - **La vocation théologique des artistes** - 25-26-27 mai 2017
- Yale, Institut de musique sacrée - Divinity School - Université de Yale, New Haven, Connecticut - **Les arts sacrés dans l'Amérique du nord** - 20-21 octobre 2017
- Orleans, Massachusetts - USA-Community of Jesus **Art, musique et vie contemplative aujourd'hui** - 27-28-29 octobre 2017

Un travail de recherche autour du geste créateur de l'artiste a rendu manifeste l'importance des figures du souffle et de l'oiseau.

En effet, en poésie ou en peinture, en sculpture ou en musique, et dans d'autres arts, ces deux figures évoquent l'acte même de la création artistique, sa nécessité, son appel, son mouvement, son ouverture.

La présence la plus vive de l'oiseau n'est-elle pas celle d'un « apparaître », d'un chant, d'un « envol » ? Ainsi, l'oiseau devient-il une expression de l'« inaugural » et de l'« accomplissement ».

La mise en lumière des figures du souffle et de l'oiseau dans les arts invite à réinterroger leurs significations comme figures bibliques de l'Esprit Saint et à se ressaisir du discours théologique et pneumatologique.

Ce colloque voudrait donc proposer la mise en œuvre d'une théologie de l'Esprit Saint au risque de la création artistique.

Il sera l'occasion de présenter, d'approfondir et de questionner le geste théologique que l'Institut Supérieur de Théologie des Arts signifie au sein du *Theologicum*-Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses de l'Institut Catholique de Paris.

Information - Inscription

ista.theologicum@icp.fr • 01 44 39 52 54 • icp.fr/theologicum
Inscription obligatoire : <https://colloqueista2017.eventbrite.fr>
Tarifs : 50 € / 35 € : étudiants hors ICP, religieux
Gratuit : étudiants ICP en cursus et enseignants ICP

Librairie
PIERRE
BRUNET
LA COLOMBERIE

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

Création artistique et théologie de l'Esprit Saint De l'apparaître à l'envol

Colloque de l'ISTA 12-13 MAI 2017

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75006 Paris
icp.fr/theologicum

